

Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2



Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2 è una straordinaria camera per la produzione dal vivo di qualità broadcast in un design di piccole dimensioni. Il sensore micro 4/3 offre 13 stop di gamma dinamica e prestazioni eccezionali in condizioni di scarsa luce, generando immagini Ultra HD meravigliose. I connettori micro BNC 12G-SDI accettano video non compresso a 10 bit fino al 2160p60 e audio a due canali in uscita. L'ingresso supporta i segnali di controllo tally, camera, correttore interno del colore e obiettivo da uno switcher ATEM. Usando uno switcher ATEM Mini, il connettore HDMI emette 1080 ed è compatibile con tutte le funzioni di controllo. Registrando in Blackmagic RAW sui drive USB-C esterni, la camera si trasforma in una cinepresa della qualità di Hollywood. Grazie a una serie di fori di montaggio, Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2 si può installare ovunque.

€905

Caratteristiche

Dimensione effettiva del sensore

17,78mm x 10mm (4/3)

Attacco obiettivo

Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo

Diaframma, focus e zoom per obiettivi compatibili

Gamma dinamica

13 stop

Doppio ISO nativo

Gain 0dB e 18dB

Sensibilità con gain 0dB

f11 con 2160p59.94

f12 con 2160p50

2000 lux con riflettanza 89,9%

Rapporto segnale/rumore

63dB con 2160p

Risoluzioni di ripresa

3840 x 2160 (Ultra HD) fino a 60 fps

Frame rate

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fotogrammi al secondo

Frame rate off speed fino a 60 fps in Ultra HD

Messa a fuoco

Autofocus disponibile per obiettivi compatibili

Supporto per metadati

Compilazione automatica dei dati degli obiettivi Micro 4/3 elettronici.

Salvataggio automatico delle impostazioni della camera, del sensore di movimento e del ciak digitale tra cui progetto, numero scena, ripresa e annotazioni.

Nei metadati dei file Blackmagic RAW è possibile integrare una LUT 3D

Installazione

1 x 1/4" (lato superiore)

3 x 1/4" (lato inferiore)

Connessioni

Ingressi video SDI

1 x 12G-SDI Micro BNC

Uscite video SDI

1 x 12G-SDI Micro BNC

Trasmissione SDI

3G, 6G, 12G

Uscite video HDMI 2.0

1

Uscite video HDMI

1 x HDMI tipo A

L'uscita HDMI è sempre HD, fino al 1080p60

Ingresso audio analogico

1 x stereo 3,5mm. Utilizzabile anche per il timecode in entrata

Ingressi di riferimento

Ingresso SDI di programma sulla camera

Uscita audio SDI

2 canali di audio di programma integrato nel segnale 3G/6G/12G-SDI

Uscite audio HDMI

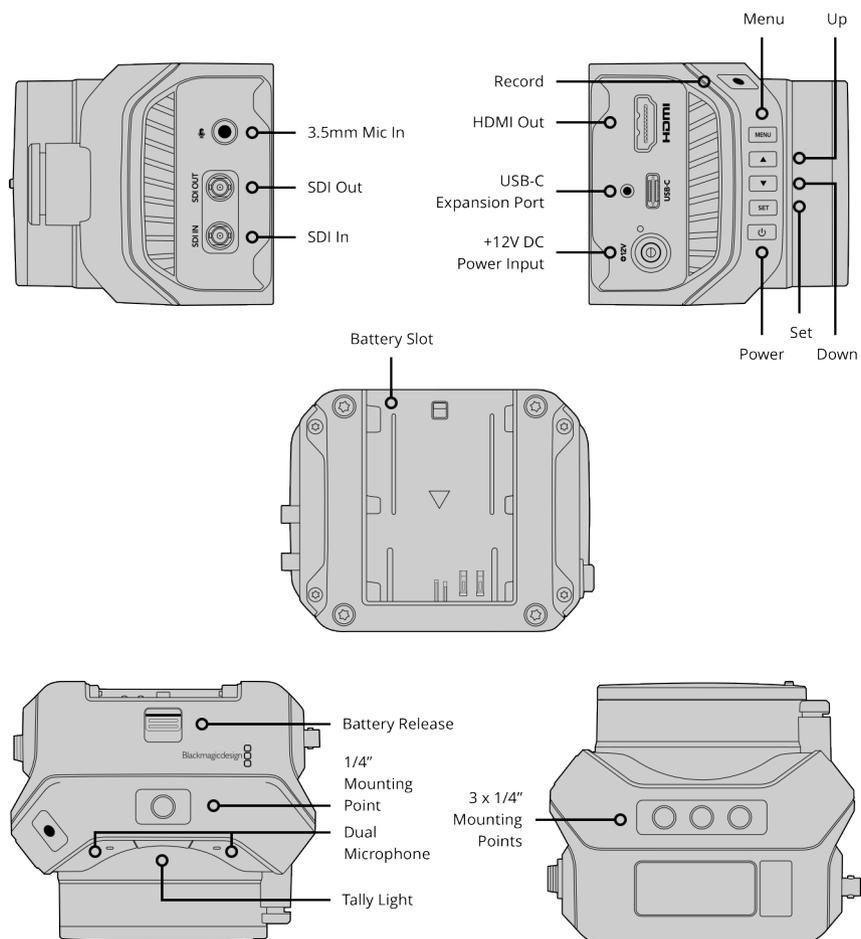
2 canali di 48 kHz e 24 bit

Controllo remoto

Tramite SDI, HDMI, o ethernet USB usando un adattatore

Interfaccia computer

1 x porta di espansione USB tipo C 3.1 Gen 1 (fino a 5Gb/s) per registrare esternamente e collegare Focus / Zoom Demand. Aggiornamenti software mediante la porta USB-C



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Speaker integrato

No

Standard

Standard video SD

No

Standard video HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M livello A e B
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 and SMPTE 2082-10

Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di
48kHz e 24 bit (standard televisivo)

Media

Media

1 x porta di espansione USB-C 3.1
Gen 1 per registrare in Blackmagic
RAW sui supporti esterni

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

Codec compatibili

Codec

Blackmagic RAW, bitrate costante 3:1
Blackmagic RAW, bitrate costante 5:1
Blackmagic RAW, bitrate costante 8:1
Blackmagic RAW, bitrate costante
12:1
Blackmagic RAW, qualità costante Q0
Blackmagic RAW, qualità costante Q1
Blackmagic RAW, qualità costante Q3
Blackmagic RAW, qualità costante Q5

Archiviazione

Tipo di archiviazione

1 x porta di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per supporti esterni

Formati di registrazione

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 e Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 al frame rate selezionato

Frequenze di archiviazione

Le frequenze di archiviazione sono basate su 30 fotogrammi al secondo

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 a 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 a 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 a 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 a 64 MB/s

Le frequenze di archiviazione a Qualità Costante sono indicative

La velocità di archiviazione effettiva dipende dal soggetto ripreso

Controllo

Controllo

5 pulsanti di controllo: Set, Up, Down, Menu e Power

Controllo esterno

Blackmagic Zoom Demand e Blackmagic Focus Demand per controllare camera e obiettivo dai bracci del treppiede

Blackmagic Control Protocol tramite SDI e HDMI per il controllo esterno da uno switcher ATEM compatibile usato con ATEM Software Control o ATEM Camera Control Panel. Consente il controllo di alcune impostazioni della camera, focus, diaframma e zoom per obiettivi compatibili, correttore del colore, tally e REC Start/Stop sui supporti esterni collegati alla porta di espansione USB

API REST di controllo camera tramite ethernet USB per il controllo esterno tramite HTTP se usata con applicazioni REST client come Postman.

Gestione rete

NTP

Il protocollo NTP consente di sincronizzare l'ora sulla camera quando è connessa a una rete con il server NTP di tua scelta

Web Media Manager

Usando un browser connesso tramite ethernet, web media manager consente di accedere, navigare, scaricare ed eliminare i file dal drive connesso alla camera

FTP

Usando FTP è possibile scaricare i file dai drive connessi alla camera

SMB

Condivisione dei file mediante SMB

Correzione colore

DaVinci YRGB

Tally

Indicatore tally

1 x luce frontale

Software

Software inclusi

Blackmagic Camera Setup per Mac
e Windows

Sistemi operativi



Mac 12.0 Monterey
Mac 13.0 Ventura o successivo



Windows 10 a 64 bit
Windows 11 a 64 bit

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x fonte esterna DC 12V 36W

Ingressi di alimentazione

1 x connettore barile DC 12V 5,5mm con sistema di blocco

Consumo energetico

18-25 W

Accessori opzionali

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
Switcher ATEM Mini
Switcher ATEM SDI
Switcher ATEM Television Studio
Switcher ATEM Constellation
Blackmagic Video Assist
LP-E6 Battery
Cavi micro BNC

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2

Tappo copilente

Fonte di alimentazione esterna DC 12V con sistema di blocco e adattatori internazionali

Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2024, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. [Informativa sulla privacy.](#)

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design